

NACH_RAUSCHEN
WELSDÖRFLI
SCHUTZBAU AREAL
ACKERMANN, CHUR
9./10./11. SEPT. 2021

Asi Föcker
Aufzeichnung, 2021
Spiegel, Scheinwerfer, Druckfedern, Kugelgelenke, Metallstangen

Asi Föcker (*1974) lädt dazu ein, der grundlegenden sinnlichen Wahrnehmung die Bühne zu überlassen. Die Reflexionen von Spiegeln, die mit Kugelgelenken und Druckfedern auf ein Stativ montiert und auf dem Dach der Garage platziert sind, tanzen über die gegenüberliegende Wand des Schutzbaus. Diese abstrakte Lichtzeichnung funktioniert wie Kino ohne Film. Der Wind lenkt die zitternde Bewegung der einzelnen Spiegel, deren Reflexionen sich zu einem ständig ändernden Spiel auf der Fassade zusammenfinden. Das von einer künstlichen Quelle hergeleitete, reflektierte Licht durchbricht das ansonsten vorherrschende Dunkel dieser Nische in der Stadt, und die vibrierenden Lichtpunkte treten mit der Architektur des Schutzbaus sowie den darin liegenden Ruinen in eine lebendige Korrespondenz.

Föcker lenkt die Aufmerksamkeit zudem auf die Materialität der bespielten Wand, die an der Materialität des Garagendachs orientiert und mit Bitumen versehen ist. Diese teerartige Masse ist wiederum eine der Hauptkomponenten von Florian Bachs Installation HORST (2021) auf dem Dach des Wohnhauses am Seilerbahnweg 15. Die Untersuchung der physischen Begebenheiten vor Ort zieht sich im Format der von Föcker ausgewählten Wand weiter, das jenen von Autokinos ähnelt. Es wird erkennbar, wie die Künstlerin mit ihrer Installation Verborgenes unmittelbar aufzeigt und somit einer Strategie folgt, die für ihr gesamtes Schaffen wichtig ist. In der Analyse des reflektierten Lichts als Phänomen und dessen sich ständig verändernder Intensität und Flüchtigkeit zeigt sich der fragile, vorübergehende Zustand, der in der Bewegung und Stimmung von Objekten und Situationen entstehen kann. Föcker setzt die Grundelemente des Schauens, nämlich Licht, Zeit und Bewegung ein, um die unabgelenkte Wahrnehmung und das Gefühl des vor Ort Seins zu bestärken.

Annina Pandini

Presenting Partner