

NACH_RAUSCHEN
WELSDHÖRFLI
SCHUTZBAU AREAL
ACKERMANN, CHUR
9./10./11. SEPT. 2021

Judith Albert
Territorium, 2021
Video HD, 9'05 min, Farbe, ohne Ton

Im Fenster des Schutzbaus auf dem Areal Ackermann taucht Judith Alberts (*1969) Hand in eine graublaue Unterwasserwelt aus Licht, Spiegelungen und Transparenzen ein. Albert spielt im Zeitlupentempo vor dem uns wohlbekannten Hintergrund einer Gebirgslandschaft und sich ändernden Lichtverhältnisse Überlagerungen, Verschiebungen und Ausrichtungen durch, indem sie einen Glasblock – oder ist es ein Stück Eis? – um die eigene Achse bewegt. Mit ihrer nüchternen Bildsprache nimmt Albert eine behutsame Befragung und haptische Annäherung an bestehende Verhältnisse vor. Die überdimensionierte Hand, deren Fleischlichkeit durch die in der Nahaufnahme sichtbaren Hautfalten betont wird, kann als Verweis auf die menschlichen Eingriffe in bestehende Ordnungen gelesen werden. Die Hand bringt aber auch eine Intimität in die künstliche Anordnung, die es uns erlaubt, unser eigenes Handeln auf sie zu projizieren. So geht es auch um die Verortung der eigenen Befindlichkeit im Bild. Die Künstlerin schafft eine Ausgangslage für gedankliche Experimente zu territorialen Überlegungen. Die archäologischen Fundstätten im Schutzbau, das umliegende Stadtviertel oder Florian Bachs Werk HORST (2021) thematisiert sie als Orte der Überlagerung und bringt sie in Zusammenhang mit ambivalenten Fragestellungen zu Abgrenzung und Zugehörigkeit. Das Videobild wird durch den Schutzbau wie von einem riesigen dreidimensionalen Bilderrahmen eingefasst und zieht sich leuchtend in seine Tiefe. Gleichzeitig setzt die Videoprojektion das ruhende Ganze der architektonischen Ausgangslage subtil in Bewegung. In Alberts mutiger Annäherung an das unverrückbar erscheinende Gebirge liegt die dringend notwendige Bereitschaft, im Bekannten das Vertrauen zu finden, sich der Veränderung bereitwillig zu öffnen oder sie zumindest anhand dieser Versuchsanordnung im überschaubaren Terrarium auszuprobieren.

Annina Pandini

Presenting Partner