

**NACH\_RAUSCHEN**  
WELSDÖRFLI  
SCHUTZBAU AREAL  
ACKERMANN, CHUR  
9./10./11. SEPT. 2021

**Olga Titus**  
**Guardians, 2021**  
**FULL HD Video, 10 min, Farbe, Ton**

In der Nähe der Brambrüeschbahn wo die Städter\*innen ihre gewohnte Umgebung verlassen und hoch hinaus in die Natur schweben, kreierte Olga Titus (\*1977) einen geheimen Garten. In Anlehnung an den Pointilismus der Malerei arbeitet sie die Pixel ihres Videos zu Mikroexplosionen zusammen, die das Auge in ihren Bann zu ziehen vermögen. Die verführerischen, teils psychedelisch anmutenden Farb- und Blütenfelder fließen ineinander und bilden einen für sich stehenden, atmosphärischen Kosmos. Wie so oft in ihren Werken rückt Titus das Schöne ins Zentrum und spielt bewusst mit einer Ästhetik des Kitsches, die in diesem Fall sehr harmonisch daherkommt. Indem sie sich die Grundsätze der impressionistischen Farbverwendung aneignet und im digitalen Medium des Videos weiterentwickelt, verschafft sich die Künstlerin Zutritt in die gemalten Gärten der Moderne. Sie öffnet ein inhaltliches Spannungsfeld in Bezug auf die Frage von Zugänglichkeit, das als solches nicht direkt spürbar wird, sich aber aus der breiteren Verortung des Werkes herauslesen lässt. So referiert sie beispielsweise auf die Malerin Marie Bracquemond (1840-1916), eine Vertreterin des Impressionismus. Einmal mehr schafft sie es, in der ornamentalen Kühnheit ihrer Bilder auch das Problematische unserer Lebenswelten zu transportieren. In Hinblick auf den Titel wird das Video vom Träger zum Wächter des Gartens, seinem Bewahrer. Zudem besteht im Zusammenspiel der winzigen Farbpunkte auch eine Querverbindung zur Erscheinungsform ihrer schillernden Paillettenbildern. Titus, die unaufhörlich stereotype Darstellungskonventionen untersucht und Klischees so weit verdreht, bis sie eine verwirrende oder sogar zerstörerische Kraft annehmen, schlägt in ihrem jüngeren Werk einen versöhnlicheren Ton an, der Raum lässt für Stimmung und das Nachdenken über die eigene Wahrnehmung.

Annina Pandini

Presenting Partner